

**Alex Danna, Mauro Savin e Floriano Rosini**

**In concerto**



*ALCHIMIE DI SUONI*

*“ RINASCIMENTO E DINTORNI ”*

Un racconto musicale interpretato dal suono melodioso del trombone barocco e dalle vibrazioni armoniose della fisarmonica diatonica (organetto) e classica, che si inoltra nel periodo Rinascimentale, periodo artistico e culturale della storia d'Europa, fino alla musica colta per danze.

### **Alla Fisarmonica classica: Alex Danna**

Inizia gli studi di Fisarmonica all'età di 11 anni; Attualmente frequenta il settimo anno del corso di fisarmonica all'Istituto musicale pareggiato della Valle d'Aosta, sotto la guida del M°.Giorgio Dellarole. Ha frequentato corsi di perfezionamento con Tiziano Poli e Marco Farolfi.

Svolge un'intensa attività didattica in Valle d'Aosta e Piemonte.

Dal 2007 è docente di fisarmonica presso l'Istituto Musicale Perosi di Biella.

Fa parte del "Quintetto di fisarmoniche dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta" formazione giovane, il quale ha al suo attivo diversi concerti e successi, tra cui **1° premio assoluto** al 16° Concorso Nazionale di fisarmonica di Erbezzo. Personalmente ottiene invece il **1° premio assoluto** nel 2009 al V° concorso internazionale di Fisarmonica di Rumo ( Trento). Assieme a Mauro Savin nel 2005 costituisce il duo Ancia Libera, formazione con la quale svolge intensa attività concertistica; le loro musiche e elaborazioni sono state apprezzate e premiate da giurie internazionali, ottenendo i seguenti risultati: **1° premio** al 19° Festival Concorso internazionale della Fisarmonica 2010, Erbezzo (Verona); **2° premio** al XXXIII concorso Internazionale di Fisarmonica 2008, Castelfidardo (Ancona); **"Premio Tidone Folk con menzione speciale"** nel 2008.

Le musiche del duo sono state pubblicate in Italia, Francia, Brasile e Quebec.

### **Alla Fisarmonica Diatonica e Organetti: Mauro Savin**

Compositore e concertista, artista in viaggio fra musica antica e colta popolare.

Inizia gli studi e tecnica della Fisarmonica Diatonica (Organetto)

a Milano con il M° Vincenzo Caglioti, concertista e didatta di fama internazionale.

È socio responsabile della sezione A.M.I.S.A.D. (Associazione Musicale Italiana Strumenti ad Ancia Diatonica) e insegna fisarmonica diatonica a Torino e Verrès (Ao)

Vincitore di numerosi concorsi è considerato tra i migliori organettisti italiani.

**1° premio assoluto**, " con menzione di merito" al 13° Campionato Italiano di Fisarmonica Diatonica svoltosi il 12 Luglio 2009 a Sapri (Salerno) dove gli viene inoltre conferito da Gervasio Marcosignori ( Oscar Mondiale della Fisarmonica e presidente di giuria) il titolo di

**Campione Italiano 2009 di Fisarmonica Diatonica**

**1° premio** al 17° **campionato Mondiale di Fisarmonica Diatonica**

World championship for Diatonic Accordion 09 August 2009 (Ri) Italia

**1° premio** al 18° **campionato Mondiale di Fisarmonica Diatonica**

18th World championship for Diatonic Accordion 19 August 2010 (Lt) Italy

### **Al Trombone antico: Floriano Rosini**

Inizia gli studi all'Istituto Musicale di Aosta diplomandosi giovanissimo a pieni voti presso il conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria. Successivamente si perfeziona con Vinko Globokar ai Corsi Speciali della Scuola di Musica di Fiesole e con Jacques Mauger all'Accademia Internazionale Superiore di Musica di Biella ottenendo l'eccellenza con menzione di merito.

Vincitore di numerosi premi e concorsi è considerato uno dei migliori trombonisti italiani.

Per oltre quindici anni è stato primo trombone nell'Orchestra Sinfonica RAI di Torino e nell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

Attualmente collabora con prestigiose orchestre nazionali ed internazionali, con le quali, sotto la guida di grandi direttori ha fatto tournée in Europa, Russia, Cina, Giappone, Sud America e Stati Uniti. Svolge intensa attività solistica e cameristica anche con il trombone barocco-rinascimentale e con l'euphonium. Nell'ambito della musica antica suona una copia esatta di strumento d'epoca, l'originale di S.Hainlein fu' costruito nel 1632 a Norimberga ed è custodito presso il museo di Francoforte. E' titolare della cattedra di trombone presso il conservatorio "G.Verdi" di Torino, insegna ai Corsi Internazionali di Lanciano ed in vari corsi patrocinati dalla Comunità Europea. Suona tromboni "Antoine Courtois" Parigi.

## **Programma:**

- 1) **Recercada Primera** ( Diego Ortiz 1553 )
- 2) **Oculus non vidit** ( Orlando Di Lasso 1530 )  
**Branle d'écosse, danza antica** ( Elab. Savin, Danna, Rosini )
- 3) **VI Domine Deus** ( Antonio Vivaldi 1678 )
- 4) **Deuxième recherche** ( Diego Ortiz 1553 )
- 5) **Polska Svedese** ( Elab. Savin, Danna, Rosini )
- 6) **La danse de soupirs** ( Elab. Savin, Danna, Rosini )
- 7) **Suite de Jig Irisch** ( Elab. Savin, Danna, Rosini )
- 8) **Recercada tercera** ( Diego Ortiz 1530 )
- 9) **Ave Maria** ( C. Saint- Saens )
- 10) **Allemande end gigue** (Giovanni Battista Granata 1620)
- 11) **Bist du Bei Mir** ( BWV 508 )
- 12) **Quatrième recherche** sobre la follia ( Diego Ortiz 1553 )
- 13) **Dalla Sonata V op.5 movimento vivace** ( Arcangelo Corelli 1653 )
- 14) **La danse du Chevalier Loren** ( M.Savin )
- 15) **La Frescobalda** (Girolamo Frescobaldi 1553 )
- 16) **Les Folies d'Espagne** (Marin Marais 1656 )

\*\*\*\*\*

**Saltarello di Castel San Pietro** ( Elab. Vincenzo Caglioti )

“ Il programma potrebbe subire alcune variazioni che vi saranno preventivamente comunicate”

### **Per contatti:**

Alex Danna: cell 3403389513  
[alexaccordeon@msn.com](mailto:alexaccordeon@msn.com)

Mauro Savin cell 3356904761  
[savinmaurodiatonico@tiscali.it](mailto:savinmaurodiatonico@tiscali.it)

Floriano Rosini: cell 3389356155  
[floriano.rosini@tiscali.it](mailto:floriano.rosini@tiscali.it)

Per visionare il terzetto:  
<http://www.youtube.com/watch?v=Rx3voSKT0PM>  
YouTube: AncialiberaVDA  
Diego Ortiz: Recercada segunda. (F.Rosini )